

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрена на  
заседании ЦМО учителей  
физической культуры, труда,  
ОБЗР, ИЗО, музыки  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

Утверждена:  
директор школы  
Фроленкова М.И.  
Приказ № 94-Д  
от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Я сумею»**

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

**Направленность**

художественная

**Программа рассчитана**

на 1 год

**Возраст детей**

7-14 лет

**Разработчик**

Педагог дополнительного образования  
Борисевич Наталья Валерьевна

## Пояснительная записка

**Направленность** – художественная

### **Новизна и актуальность программы**

Программа дополнительного образования детей «Я сумею» - это совместная деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет отношенческим результатом. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Декоративно-прикладное искусство – творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений народной культуры. С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукотворных работ, созданных руками мам и бабушек. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Данная программа позволяет наиболее эффективно и результативно развивать у детей творчество, любовь к природе, окружающему миру. Дети реализуют творческий потенциал в процессе выполнения поделок, знакомятся с большим количеством различных техник декоративно-прикладного творчества.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира учеников, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. В этом ее педагогическая целесообразность.

Декоративно-прикладное творчество – это великолепная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Позволяет поднять на более высокий уровень все его потенциальные возможности – психические, физические и интеллектуальные. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

При выборе формы ведения занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их потенциальные возможности.

Осваивая данную программу, дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. В этом воспитывается патриотизм и нравственность молодого поколения. Поэтому организация всего учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством. Дети с ограниченными возможностями здоровья получают широкий круг общения, чувствуют себя полноправными членами общества. Для некоторых из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а некоторых – занятием для души.

**Цель программы:** создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- познакомить с народными традициями и ремеслами;

*Развивающие:*

- развивать координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развить интерес к творческому труду;

*Воспитательные:*

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность.

В соответствии с целевыми приоритетами, содержащимися в рабочей программе воспитания МБОУ «Агинская СОШ №2» на уровне начального общего образования, основного общего образования, воспитательный ресурс курса внеурочной деятельности направлен на решение воспитательных задач (отражено в тематическом планировании).

<b>Целевой приоритет воспитания на уровне НОО</b>
1 - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
2 - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
3 - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
4 - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
5 - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

<b>Целевой приоритет воспитания на уровне ОО</b>
--

1– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне

2 – к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

3 – к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

### **Программа основана на следующих принципах**

#### *1. Принцип научности.*

Сущность этого принципа состоит в том, что дети получают реальные знания в области декоративно-прикладного искусства, знакомятся с различными видами искусства.

#### *2. Принцип наглядности.*

Необходимость этого принципа объясняется конкретностью мышления ребенка школьного возраста. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует пробуждению интереса у детей к усвоению знаний, приобретению умений и навыков.

#### *3 Принцип доступности.*

На занятиях ставятся такие задачи, решение и выполнение которых посильно детям, но и вызывает некоторое умственное напряжение.

#### *4. Принцип систематичности, последовательности и постепенности.*

Содержание обучения и требование к его усвоению отвечает дидактическим правилам:

-от простого к сложному;

-от известного к неизвестному;

-от близкого к далекому.

Овладение знаниями, умениями и навыками на занятиях идет в определенном порядке, усвоение нового материала опирается на имеющийся опыт.

### **Методы работы:**

*Словесный метод* - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, сказка).

*Игровой метод* - для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда.

*Наглядный метод* - для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу.

*Последовательный метод* - позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме.

*Познавательный метод* - формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность.

*Репродуктивный метод* - закрепляет навыки последовательной работы.

*Метод коллективной, творческой деятельности* - позволяет развивать творческое мышление, учит решать поставленные задачи совместно с коллективом единомышленников.

*Объяснительно-иллюстративный метод;*

Частично-поисковый метод;

Метод самостоятельной работы;  
Создание ситуации успеха;  
Метод поощрения.

**Формы обучения:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, фронтальная.

Освоение материала происходит в основном в процессе практической и творческой деятельности. Так, в работе над изделием, дети должны всегда добиваться поставленной цели, стремиться к качественному исполнению работы, выделять основные этапы изготовления изделий, применять ранее полученные знания и приемы.

### **Организация учебного процесса**

Возраст обучающихся: дети в возрасте 7-12 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения.

Режим организации занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Планируемые результаты**

***К концу учебного года учащиеся должны знать:***

- правила техники безопасности;
- виды народных промыслов и ремесел;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные этапы изготовления изделий в разных техниках;

***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми навыками и умениями;
- с помощью педагога изготавливать несложные изделия.

**Формы подведения итогов и аттестации программы** служат просмотры, где дается анализ выполненным работам, ребята учатся сами анализировать свои работы.

Итогом года является выставка «Чудеса своими руками» (промежуточная аттестация).

### **Учебно-тематический план**

<b>Название раздела</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>
Введение.	1		1
«Бумажный город»	0,3	4,7	5
«Страна Листопада»	0,2	3,8	4
«Волшебная ниточка»	0,2	2,8	3
«Праздничная карусель»	0,2	1,8	2
«Полезное из ненужного»	0,3	3,7	4
«Праздничная карусель»	0,2	1,8	2
«Империя новых идей»	0,2	2,8	3
«Волшебное соленое тесто»	0,2	3,8	4
«Праздничная карусель»	0,2	3,8	4
Промежуточная аттестация Выставка «Чудеса своими руками»		1	1
Подведение итогов		1	1
<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Целевой приоритет воспитания на уровне		Дата проведения	
			НОО	ООО	План	Факт
1	<b>Вводное занятие.</b> О программе кружка на предстоящий учебный год. Техника безопасности	1			07.09	
1	<b>«Бумажный город».</b> Работа с цветной бумагой, картоном.	1	4	1	14.09	
2	Выполнение объемных цветов из печатной бумаги.	1			21.09	
3	Заготовка основных деталей цветка.	1			28.09	
4	Соединение деталей цветка.	1			05.10	
5	Сборка цветов.	1			02.10	

1	<b>«Страна Листопадия»</b> Виды природных материалов. Подбор материалов и инструментов.	1	1	2	19.10	
2	Изготовление аппликации из сухих листьев.	1			26.10	
3	Изготовление поделки из природного материала.	1			02.11	
4	Оформление поделок.	1			09.11	

1	<b>«Волшебная ниточка»</b> Выполнение аппликации из резанных нитей.	1	5	1	16.11	
2	Выполнение аппликации из резанных нитей.	1			23.11	
3	Оформление работы	1			30.11	

1	<b>«Праздничная карусель»</b> Изготовление новогодней елочки из шерстяных ниток.	1	3	3	07.12	
2	Изготовление елочной игрушки в технике тканевый картонаж	1			14.12	

1	<b>«Полезное из ненужного»</b> Бросовый материал, дальнейшее его применение.	1	2	2	21.12	
---	--	---	---	---	-------	--

2-4	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	3			11.01 18.01 25.01	
-----	--	---	--	--	-------------------------	--

1-2	«Праздничная карусель» Изготовление цветов из цветной бумаги.	2	1	3	01.02 08.02	
-----	---	---	---	---	----------------	--

1	«Империя новых идей» «Фоамиран» историческая справка. Использование материала.	1	5	1	15.02	
2-3	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	2			22.02 01.03	

1	«Волшебное соленое тесто» Знакомство с историей соленого теста. Базовые формы. Изготовление арбуза.	1	2	2	15.03	
2-4	Лепка изделия «Подкова с цветами».	3			22.03 05.04 12.04	

1	«Праздничная карусель». Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги	1	4	3	19.04	
2	Подготовка основных деталей.	1			26.04	
3	Сборка и соединение лепестков	1			03.05	
4	Оформление цветка	1			10.05	

1	Промежуточная аттестация Выставка «Чудеса своими руками»	1			17.05	
1	Подведение итогов, анализ проделанной работы.	1			24.05	

### Содержания учебного материала

#### «Бумажный город» (5 ч.)

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для

подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей

#### **«Страна Листопадия» (4 ч.)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

#### **«Волшебная ниточка» (3 ч.)**

Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности. Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами.

#### **«Полезное из ненужного» (4 ч.)**

Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми. Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами.

#### **«Империя новых идей» (3 ч.)**

Мир не стоит на месте, детям интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Историческая справка названия «фоам», «фом», «ревелюр». Использование материала. Техника безопасности, окраска, оттенки. Создании букетных композиций. Использование фоамирана, пенопласта при изготовлении изделий. Отработка навыков работы с неткаными материалами. Применение нетканых материалов в различных видах творчества (ватные диски, синтепон, вата). Изготовление панно, подушек, топиария с применением новых материалов. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

#### **«Волшебное соленое тесто» (4 ч.)**

Соленое тесто – уникальный материал для творчества. Он стал настолько популярен, что порой заменяет взрослым любителям скульптуры глину и гипс. Это более податливый материал, что позволяет заниматься лепкой из него маленьким детям. Оно не токсично,

процесс создания фигурок из теста безопасен даже для аллергиков. Работа с соленым тестом.

### **«Праздничная карусель» (8ч.)**

Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным. История праздников международного характера. «День матери», «Новый год» изготовление новогодней игрушки из бросового материала, «Рождество», «День защитников отечества», «День Победы» изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», «Пасха» изготовление пасхальных композиций атласными лентами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами. Приобщение воспитанников к участию в общешкольных мероприятиях. Конкурсы «Зимняя планета детства».

#### **Техническое обеспечение программы**

##### **1. Оборудование:**

-индивидуальное место для работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши.

-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаги, картона, различные виды ткани, атласные ленты, бисер, фурнитура.

##### **Методическое обеспечение программы:**

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

*Информационно-рецептивная деятельность* учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

*Репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

*Творческая деятельность* позволяет применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как **словесные, наглядные, практические.**

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

#### **Список литературы:**

1. Азбука соленого теста/Ольга Чибрикова. - М.:Эксмо, 2009.-144с.
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
4. Гусакова М.А. «Аппликация». М., Просвещение, 1987.
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
6. Гусева Н.Н. «365 фенечек из бисера». Айрис-Пресс,2003.
7. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Спб., Диамант, 1998.
8. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.:Эксмо, 2007.-224с.