

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Выписка из основной образовательной программы
основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»,
утверждённой приказом № 84-Д от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»
7 КЛАСС

Выписка верна 31.08.2023

Директор МБОУ «Агинская СОШ № 2»

М.И. Фроленкова

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературная гостиная» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральной образовательной программы основного общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы: приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребёнка, опираясь на синтетическую природу театрального искусства

Задачи:

- создавать условия для развития личности учащегося;
- развивать мотивацию учащегося к познанию и творчеству;
- обеспечивать эмоциональное благополучие учащегося;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения; - привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;
- ориентировать на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, читателя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.
- развивать профессиональный интерес через знакомство с театральными профессиями (бутафор, реквизитор, иллюстратор итд.)

Программа нацелена на создание литературных вечеров с элементами театрализации, литературных гостиных.

Данный курс программы рассчитан на 34 часа в год 1 час в неделю.

Содержание учебного курса

Модуль 1 («Русская и зарубежная литература 19 века») Произведения А.С.Пушкина (внеклассное чтение). Сказки О.Уайльда. Сказки М.Е.Салтыкава-Щедрина.

Модуль 2 («Дыхание театра») Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника – декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Эскиз, афиша. Задание «Я художник». Рисование афиши с необходимой информацией о ней. Иллюстрации к пословицам.

Модуль 3 («Творческая мастерская») . Бутафория – бутафор. Реквизит - реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле «Станционный смотритель». Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение цвета и света в жизни и в театре.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Метапредметный результат:

➤ *Познавательные УУД:*

Владеть навыками правильного произношения и культурой речи.

- Владеть нормами достойного поведения в театре.
- Знать особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств,

- иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах. Разрабатывать проекты с помощью учителя; выразительно читать, пользоваться
- интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом. Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

➤ **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации,
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; взаимодействовать со сверстниками; совершенствовать собственную речь.

➤ **Личностные УУД:**

- ориентироваться на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре
- ; осознать свое место в мире; оптимистически воспринимать мир; проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля, создание проекта с использованием различных видов искусств: литературы, живописи, музыки.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Электронный ресурс
Модуль 1. Русская и зарубежная литература 19 века			
1	Вводное занятие	1	https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф
2	Конкурс на лучшее знание пословиц и верное их толкование	1	
3	Подготовка к читательской конференции «Мой Пушкин»	1	
4	Читательская конференция «Мой Пушкин»	1	
5	Сказки Оскара Уайльда	1	
6	Подготовка к проекту «О.Уайльд в	1	

	иллюстрациях»		
7	Проект «О.Уайльд в иллюстрациях»	1	
8	Профессия иллюстратор	1	
9	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	
Модуль 2. «Дыхание театра»			
10	Происхождение театра	1	
11	Устройство зрительного зала	1	
12	Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	1	
13	Кукольный театр	1	
14- 15	Подготовка к спектаклю. Кукольный театр	1	
16- 17	Спектакль. Кукольный театр	1	
18	Роль музыки в театре.	1	
19	Роль декораций.	1	
20	Профессии в театре. Профессия режиссёр-постановщик.	1	https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф
21	Бутафория и реквизит	1	
Модуль 3. «Творческая мастерская»			
22	Подбор произведений для театрального действия	1	
23- 24	Бутафория. Профессия бутафор.		https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф
25 - 26	Изготовление декораций. Профессия декоратор		https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф
27- 28	Изготовление костюмов. Профессия костюмер.		https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф
29	Подбор музыкального материала. Профессия музыкальный редактор		https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф
30 - 31	Подготовка к театральному действию. Репетиция		
32- 33	Промежуточная аттестация. Театрализация (постановка отрывка литературного произведения).		
34	Профессия театральный критик.		https://vk.com/minprosvet и шоупрофессий.рф

Оценка достижений и промежуточная аттестация учащихся происходит в форме театрализованного действия отрывков литературных произведений. Результаты прохождения промежуточной аттестации по специальному курсу не оцениваются отметкой, используется система оценивания зачёт-незачёт.

Электронный ресурс:
<https://vk.com/minprosvet> и шоупрофессий.рф